

Loire-Atlantique Photo ou l'image itinérante



Des membres de Loire-Atlantique photo et du club de Pont-Saint-Martin, organisateurs de cette exposition.

Pour la troisième année consécutive, l'office du tourisme philibertin reçoit 29 artistes de Loire Atlantique Photo jusqu'au 30 juillet.

Sous l'égide du Photo Club de Pont-Saint-Martin, adhèrent à Loire Atlantique Photo, 116 photos, argentiques ou numériques, noir et blanc ou couleur, sont ainsi présentées. Un regard croisé sur la vie, les lieux, les êtres humains ou les animaux, plein de poésie et de perspicacité. L'œil du visiteur pénètre celui de l'auteur. De l'image naît l'émotion, de l'agonie du Tri-pode, intitulée « À bout de Souffle », à « Béghin pour le

bleu » et ses jeux de perspective, à la série de vues sur la Maison de Juliette à Vérone, de statues en coques de bateaux, le talent de ces passionnés agit, fascine.

Une sélection sévère

Cette exposition est issue d'une sévère sélection, car « sur les 500 photographies que reçut Loire Atlantique Photo, 225 furent retenues et présentées en mars 2006 à La Manufacture de Nantes », précise Monsieur Le Dahéron, président de Loire Atlantique Photo. Les vingt clubs photo adhérents venant de clubs nantais ou des environs, l'idée vint de la faire tourner. Monsieur Lay Diop, président du photo club martipontain durant 25 ans, soutint vive-

ment ce projet.

Cette année, après Paimboeuf, Ligné, Le manoir de Procès et Bouguenais, l'exposition fait escale à Saint-Philibert-de-Grand-Lieu avant de gagner Gétigné. Pour s'adapter aux lieux d'accueil, cette exposition itinérante subit un choix draconien aux mains du club organisateur. « Il a fallu réduire le nombre des photos par série », soulignent Patrick Bouré et Claude Chauvet, respectivement, président et vice président du Photo Club de Pont Saint Martin, dont sept adhérents présentent leurs œuvres à Saint-Philibert. Exposition à ne pas manquer, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30, accès par l'office du tourisme.